

石家庄铁道大学

硕士研究生招生初试科目考试大纲

科目名称： 建筑学基础综合

编制单位： 建筑与艺术学

一、总体 求

本科目是为建筑学硕士研究生而 置的 拔性考 ， 求考生全 系统的掌握中国建筑的基本类型、形成 程、典型特征和 点实例，具备对各类建筑的发展演变、空 组合、构 做法等的分析总结能力；能够对中国古代建筑 理 及社会与文化意义有所掌握；了 中国古代建筑的材料和典型构 技术特征；了 中国 代及现当代建筑发展的主 现 及影响等；全 了 外国建筑历史发展演变的历程,掌握不同国家和地区,不同政治、经济、思想、文化背景,不同技术条件下的各种建筑特点,能够分析历史上经典建筑的创作思想、实 经 及其历史价值；全 系统的掌握建筑 概 及公共建筑 原理的相关理 、基本概念、相关方法等相关内容相关理 的基本概念、原理、方法与技术等相关内容,及 用基本原理 决有关实 的能力。

二、考 形式

本科目 用 卷笔 形式,考 时 和总分以招生简章发布为准。

三、考 内容

1、中国古代建筑 分

(1) 中国古代建筑特征、类型与发展概况

①中国古代建筑的主 特征。

②中国古代建筑的类型。

③古代建筑发展概况。

(2) 中国古代城市建

①中国古代城市的 址、基本构成 素。

②中国古代城市发展的 段及形态发展的分期。

③以典型实例分析 城建 在 址、 御、 划、管理、绿化、 洪、排水等方 的建 经 。

④地方城市的建筑特点及实例。

(3) 住宅与聚落

①不同地域的住宅类型及其形成原因、对居者的教化功能，了形式背后的文化意义及环境特征。

②住宅、聚落的源及住宅型制的演变。

③典型传统民居的类型、布局特点、结构技术和装饰格等，典型案例的建筑特点、思想及技术特征。

(4) 宫殿、坛庙、墓

①宫殿、坛庙、墓的概念、类型特点、构成型制，各自的发展历程，对中国文化的影响等。着了类建筑在基址择、空布局、尺度控制、色彩等多方的处理方式。点掌握各类型经典实例的建筑成就等。

②宫殿发展沿、历史上的实例和典型实例分析。

③坛庙发展概况、类型和实例。

④坛庙的方法和原则：址、建筑形制、单体原型、数学意义、布局、环境、建筑空、艺术成就。

⑤墓的组成与演变、历代帝王寝的发展沿、历史上的主实例。

(5) 宗教建筑

①了宗教建筑的源、发展。

②佛寺点案例的总体布局，点单体的空特征、艺术特色和及建筑细处理。

③佛塔的发展沿、类型。

④佛窟中反映出的宗教建理念和时代特征。

(6) 中国古典园林与景建

①中国园林的发展历程和园思想的演变程。

②不同历史时期的园成就及唐宋明清园林发展的特点。

③明清皇家苑囿的特点、手法和实例。

④明清江南私家园林的基本原则、手法与实例。

⑤景建的特点

(7) 中国古建结构构技术

①古代木构建筑的特征与演变

②清式建筑作法

(8) 中国古代建筑 思想与理

①营 活动中的 念与形态表

② 址与布局

③审美与建筑

④中国古代 建筑典籍

2、中国 代建筑

(1) 代建筑的历史地位与发展历程，中国传统建筑的没落以及 代产业的发展 渐将传统建筑 出历史的中心舞台。

(2) 代城市 型及主 类型，主 城市实例的演变、 划和建 。

(3) 代建筑的主 类型、建筑技术与建筑制度。

(4) 教育体系、职业体系形成与 人物和机构。

(5) 建筑形式与建筑思潮及建筑 代化 程中存在的 。

3、中国现代建筑

(1) 深刻理 建国后各个 段建筑发展的深刻社会背景而发生的 建筑现 ，对各时期建筑文化意义的探索、 变和产生的各种现 的分析。

(2) 社会 型带来的建筑 境的巨大变 及产生的结果。

(3) 城市 划与城市建 。

(4) 代表性建筑作品与建筑思潮， 方建筑的影响和不良后果。

(5) 建筑教育与学术发展，思考中国建筑发展之

(6) 了 港澳台建筑的发展及 案例。

4、外国建筑史（19 世纪末叶以前）

(1) 古典之源时期的建筑

古埃及建筑

古代 亚建筑

(2) 古典时代的建筑

古希腊建筑

古罗 建筑；

(3) 中世纪封建社会建筑

早期基督教建筑和拜占庭建筑

中古伊斯兰建筑

欧罗 建筑

欧哥特 格建筑

(4) 欧洲 本主义萌芽和绝对军权时期的建筑

意大利文艺复兴建筑

巴洛克建筑艺术

法国古典主义建筑

欧洲其他国家建筑

5、外国 现代建筑史 分

18 世纪下半叶-19 世纪下半叶欧洲与美国的建筑

19 世纪下半叶-20 世纪初对新建筑的探求

新建筑 动的 潮——现代建筑与代表人物

第二次世界大战后的城市建 与建筑活动

战后 40-70 年代的 建筑思潮，现代建筑的普及与发展

20 世纪 60 年代之后的建筑思潮与流派。

6、建筑概 与 原理

建筑的一般概念和关 特征。

建筑的意义和影响，好建筑的标准。

点线 体的演化 律与形体建构。

建筑的尺度、比例、方位。

空 及空 的建构。

建筑的功能及其与形式和空 的关系。

建筑的室内空 及空 组合 。

建筑的外 空 组织与环境 。

形体组合的美学 律。

建筑的立 与 型 。

建筑的 址与布局。

建筑的技术与经济。